

## **D.Y.K. Open Air 2023**

### **Technické požadavky**

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytné nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se stage manažerem kapely vede k ohrožení realizace koncertu vinou pořadatele.

#### **1. POMOCNÍCI**

Pro stěhování aparatury na jeviště, zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme čtyři pomocníky. Pomocníci budou k dispozici při příjezdu techniky, kapely a ihned po ukončení vystoupení.

#### **2. PARKOVÁNÍ**

Prosím o zajištění parkování: 4x osobní auto, 2x dodávka

#### **3. ZASTŘEŠENÉ PODIUM**

Prosíme o zajištění zastřešeného podia minimálně **10x8m** s přístavkem pro monitorový pult o ploše minimálně 3x3m.

#### **4. P.A.**

Kapela požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopna v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 100 dB (A). Preferujeme tyto zvukové systémy:

L-Acoustics, Nexo, D&B, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer

**Systémy vlastní výroby jsou nepřipustné!!!**

#### **5. F.O.H.**

**Kapela přijede s vlastním F.O.H. zvukařem a zvukovým pultem.** Požadovaný prostor v zastřešené režii je 3x2m.

Prosíme o zajištění 2x kabelu CAT6 mezi pozicí F.O.H. a podiem (stage left). Propojení s lokálním P.A. může být v F.O.H. i na podiu.

Prosím o zajištění 2x samostatné zásuvky 230V/16A v F.O.H.

#### **6. MONITORY**

**Kapela přijede s vlastním monitorovým zvukařem a zvukovým pultem.** Kapela používá vlastní IEM systém a vlastní wedge

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru min. 3x3m (stage left)

Prosíme o zajištění zásuvky **32A 5pin** na podiu (stage left) sound,

## 7. STOJANY, MIKROFONY, ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ

veškeré stojany, kabely DI boxy a podobně používáme vlastní. Prosíme o zajištění zásuvek dle stageplanu.

## 8. SVĚTLA

GMA 2 nebo GMA 3

Back truss: 10x spot, 10x wash

Front truss: 10x wash, 4x Blinder

**Prosíme o zaslání light plotu a patche**

## 9. TECHNICKÝ TEAM KAPELY

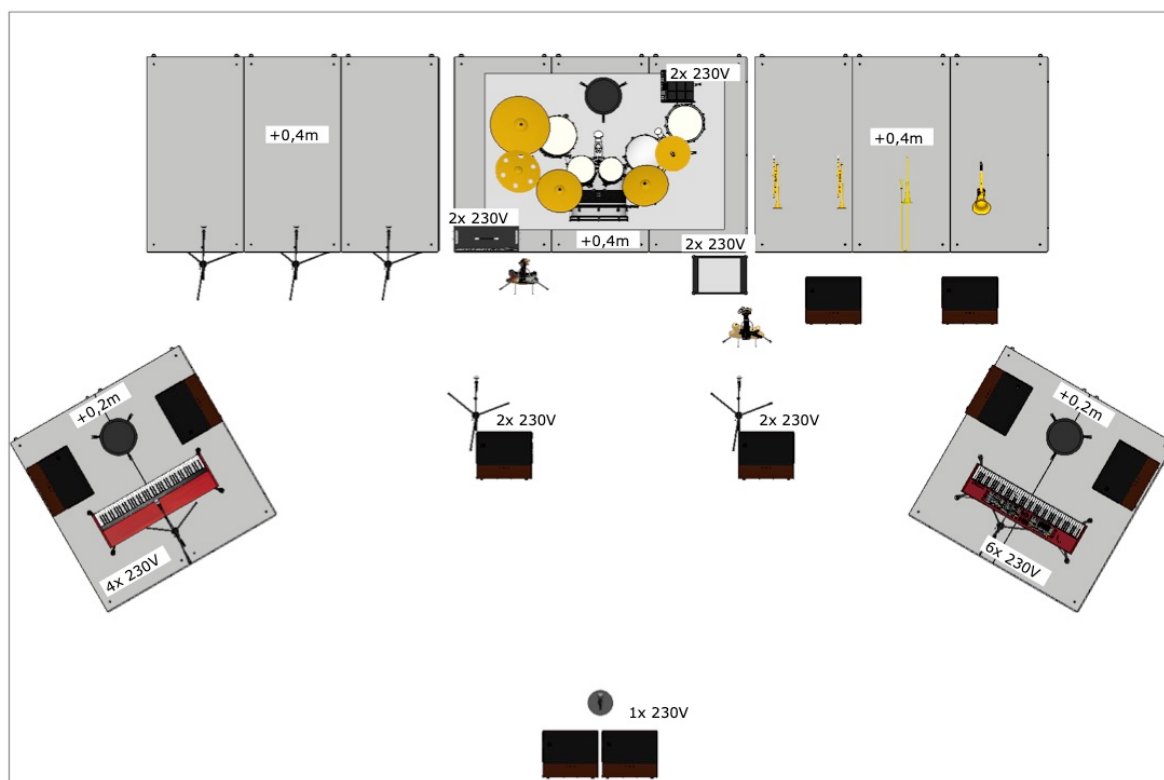
1x stage manager

1x F.O.H. zvukař

1x monitorový zvukař 1x zvukový technik 1x osvětlovač

1x technik backline

## 10. STAGEPLAN



**Kontakty:**

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: Karolíne Al-Eraidiová, [karolina@vojtechdyk.com](mailto:karolina@vojtechdyk.com), 773499144

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:  
Lukáš Foniok, e-mail: [lukas.foniok@gmail.com](mailto:lukas.foniok@gmail.com), tel: + 420608406649